

▶ OPEN CALL II

FONDAZIONE PISTOLETTO

PAV PARCO ARTE VIVENTE

ESPRONCEDA

OK BIO

COLLETTIVO IF

ACCADEMIA ALBERTINA

VIDEO ART CALL

SUSTAINABLE VIEWS

punti di vista differenziati



I. PRESENTAZIONE

La call è rivolta ad artisti italiani ed internazionali attivi nel campo della video arte che vogliano offrire una visione creativa riguardo al tema della sostenibilità ambientale e del riciclaggio responsabile.

Il concorso nasce dalla collaborazione tra enti nazionali ed europei di Torino, Biella e Barcellona - Ok Bio, Collettivo IF, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, PAV - Parco Arte Vivente, Espronceda - Institute of Art & Culture - e patrocinato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Viene promosso dall'azienda OkBio di Biella in occasione dell'evento "Dove lo getto? - Quello che devi sapere sul monouso compostabile e il riciclaggio".

Enti promotori:

Ok Bio: è un nuovo brand che propone una linea alternativa di prodotti monouso compostabili per la ristorazione in sintonia con le nuove normative europee.

Collettivo IF: si occupa di studio, progettazione, curatela e allestimento di mostre, eventi ed attività artistico-culturali con il fine di informare e sensibilizzare, in modo innovativo, la cittadinanza su tematiche ambientali e sociali di rilievo.

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto: è un'istituzione artistica e culturale dedicata allo studio, alla sperimentazione e allo sviluppo di pratiche per la trasformazione sociale responsabile attraverso la diretta interazione con l'arte.

PAV - Parco Arte Vivente: è un Centro sperimentale d'arte contemporanea, un luogo d'incontro e di esperienze di laboratorio rivolte al dialogo tra arte e natura, biotecnologie ed ecologia, tra pubblico e artisti.

Accademia Albertina: storica Accademia di Belle Arti di Torino, offre corsi didattici nel campo delle Belle Arti, nuove tecnologie e valorizzazione del patrimonio artistico.

Espronceda - Institute of Art & Culture: è un innovativo centro di produzione artistica contemporanea fondato nel 2013 a Barcellona. Espronceda offre una piattaforma internazionale e un ambiente multidisciplinare per artisti, curatori e tutti coloro che credono nell'importanza dell'arte, della cultura e dell'educazione. Il centro promuove artisti affermati e aspiranti e li accompagna a sviluppare i loro progetti e la loro creatività e a diffondere l'ispirazione oltre la loro permanenza fisica nello spazio.

Le opere vincitrici verranno presentate durante l'evento promosso dall'azienda Ok Bio presso Cittadellarte - Fondazione Pistoletto di Biella, e che si terrà il giorno 20 marzo 2021.

2. CONCEPT - obiettivi della call

La call è rivolta ad artisti attivi nel campo della video arte. L'obiettivo del bando è quello di valorizzare la produzione artistica dedicata all'immagine in movimento, che si serve delle nuove tecnologie come nuove possibilità creative e di sensibilizzazione verso il tema della **sostenibilità ambientale**.

Il **focus** della call ruota intorno alla sostenibilità ambientale.

L'obiettivo sarà quello di fornire spunti di vita sostenibili attraverso documentazione video di soluzioni e interventi già in atto, oppure affrontare con sguardo propositivo, positivo o utopico le tematiche della sostenibilità ambientale, del riciclo e dello smaltimento dei rifiuti, proponendo così una riflessione sul cambiamento climatico.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La call è rivolta agli artisti che operano singolarmente e ai collettivi artistici.

Qualora presentassero domanda di partecipazione collettivi artistici o gruppi formati da più persone, nell'apposito modulo di partecipazione (Allegato A), dovrà venir specificato un singolo referente.

Ogni autore o gruppo potrà partecipare con un solo elaborato video.

Per poter partecipare alla call dovranno essere presentati i seguenti allegati:

Richiesta di partecipazione (allegato A)

Liberatoria (allegato B)

Descrizione dell'opera + opera video

Curriculum Vitae / Portfolio

4. TIPOLOGIA ELABORATI

Tutti gli elaborati video dovranno essere consegnati in uno dei seguenti formati:

Video Setting

– Video Codec: H.264

– Extension: .mp4 AVI, WMV, MOV, MPEG4, DIVX, MPEG

Audio Settings

– Audio Codec: AAC

– Channels: Stereo S - Mono

– Sample Rate: 48khz

Audio: consentito italiano o lingua originale. Qualora fossero presentate in lingua originale, gli autori dovranno occuparsi di sottotitolarla in italiano o in lingua inglese.

Durata: è consentita una durata massima di 15 minuti (comprensivi di titoli di coda).

5. MODALITÀ DI SELEZIONE

Verranno prese in considerazione le opere che rispetteranno i requisiti richiesti (vedi punto 4) e che presenteranno tutti i documenti richiesti nel punto 3. Le opere vincitrici saranno due, alle quali verrà assegnato uno dei due premi (vedi punto 6).

Criteri di selezione:

- Attinenza alle tematiche
- Originalità e propositività dei contenuti
- Qualità della ricerca
- Qualità video/audio

Comitato scientifico:

Collettivo IF: **Alessia Gervasone** (Co-fondatrice e Responsabile della Progettazione) e

Alice Porasso (Co-fondatrice e Assistente alla Progettazione)

Fondazione Pistoletto: **Juan Esteban Sandoval** (Responsabile Ufficio Arte)

OkBio: **Clarissa Scarlatta** (Responsabile della Comunicazione)

PAV - Parco Arte Vivente: **Orietta Brombin** (Curatore AEF/PAV) e **Valentina Bonomonte** (Organizzazione Eventi)

Accademia Albertina: **Andrea Balzola** (Docente in New Media Art)

Espronceda-Institute of Art & Culture: **Savina Tarsitano** (Co-fondatrice e Direttore Artistico) e **Holger Sprengel** (Co-fondatore e Direttore)

6. PREMI

I video vincitori saranno due, ai quali verranno assegnati i seguenti premi:

Premio residenza: promosso da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto.
Una residenza d'arte della durata di una settimana all'interno di un modulo Unidee - Università delle Idee. Il video vincitore, inoltre, verrà proiettato in occasione di eventi e/o mostre concordate con Cittadellarte - Fondazione Pistoletto.

Premio workshop: promosso da PAV - Parco Arte Vivente.
Partecipazione a due workshop condotti dagli artisti presenti nell'art program del PAV. L'artista vincitore del premio, oltre a partecipare in maniera attiva al workshop, avrà anche l'opportunità di filmarne lo svolgimento. Il video vincitore, inoltre, verrà proiettato in occasione di eventi e/o mostre concordate con il PAV Parco Arte Vivente.

Premio mostra: promosso da Espronceda - Institute of Art & Culture
I due artisti vincitori avranno inoltre la possibilità di esporre le loro opere video in una mostra presso Espronceda - Institute of Art & Culture, a cura del Collettivo IF.

La premiazione dei due vincitori avverrà pubblicamente nel corso dell'evento "Dove lo getto? - Quello che devi sapere sul monouso compostabile e il riciclaggio", durante il quale verranno proiettati i video vincitori.

7. PUBBLICAZIONE RISULTATI

I risultati saranno resi noti sui siti web e sui canali social delle varie realtà organizzatrici in data 1 febbraio 2021.

Gli artisti vincitori verranno contattati direttamente alle mail di riferimento fornite durante l'applicazione.

8. DIVULGAZIONE

L'organizzazione si impegna a dare la massima visibilità al materiale ricevuto anche attraverso la pubblicazione su canali web e social delle varie realtà coinvolte. I partecipanti, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro materiali come dichiarato nella liberatoria (Allegato B - da far pervenire insieme alla richiesta di partecipazione).

9. MODALITÀ DI INVIO

Per l'ammissione alla selezione i soggetti interessati dovranno far pervenire il progetto tramite servizi di trasferimento online quali WeTransfer, Transfernow, o di condivisione come DropBox e Google Drive. L'indirizzo di riferimento per ognuna di queste soluzioni è sempre: videoartcall@gmail.com

Ricordiamo che oltre all'opera dovranno essere inviati per mail anche gli allegati richiesti nel punto 3.

10. COSTI

L'iscrizione alla call è totalmente gratuita.

I costi del viaggio e del soggiorno per partecipare alla premiazione e usufruire dei premi sono a carico degli artisti.

Residenza/pernottamento (premio Fondazione Pistoletto), workshop (premio PAV) e pernottamento (premio mostra Espronceda - Institute of Art & Culture) sono invece offerti dagli enti ospitanti.

Durante l'evento, in cui verranno proiettati pubblicamente i video vincitori, saranno forniti i seguenti materiali: proiettore e telo di proiezione.

Eventuali supporti di proiezione o altre attrezzature (in caso di video installazione) saranno a carico dell'artista.

11. TEMPISTICHE E SCADENZE

Scadenza del bando: martedì 1 dicembre 2020

Comunicazione dei vincitori: lunedì 1 febbraio 2021

Premiazione: sabato 20 marzo 2021

12. PROGRAMMA PROVVISORIO DELL'EVENTO:

h. 16.00 introduzione alla giornata

h. 16.30 premiazioni (Premi: Residenza Workshop, Mostra)
e proiezione dei video vincitori

h. 17.30 primo talk - intervieni Christian Aimaro (Presidente Amiat Spa e Iren Spa)

h. 18.00 secondo talk - intervieni Alessandro Pizzi (Onda Verde)

h. 18.30 performance musicisti + catering

Per ulteriori informazioni scrivere a: videoartcall@gmail.com



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE (allegato A)

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____
residente a _____ via _____ n. _____ cap. _____
codice fiscale _____ cellulare _____
e -mail _____ sito internet _____
Professione/Titolo di studio _____

RICHIEDE

la partecipazione al bando presentando la seguente opera:

Titolo _____

Breve descrizione dell'opera _____

SEZIONE "GRUPPO DI PROGETTAZIONE" (da compilare solo per gruppi di progettazione)

Nome e Cognome

Firma

Nome del referente del gruppo: _____

Data

Firma

LIBERATORIA (allegato B)

Modulo per la regolamentazione dei diritti di autore

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____
residente a _____ via _____ n. _____ cap. _____
codice fiscale _____ cellulare _____
e -mail _____ sito internet _____
Professione/Titolo di studio _____

AUTORIZZA

gli enti promotori (Fondazione Pistoletto, OkBio, Collettivo IF, Pav - Parco Arte Vivente, Accademia Albertina di Belle Arti, Espronceda - Institute of Art & Culture), ad utilizzare l'opera video dal titolo _____ per eventuali contenuti di comunicazione e per la pubblicazione della stessa o delle immagini che la rappresentano sui relativi siti web e sui canali social (Youtube, Facebook, Instagram), liberando gli enti dall'obbligo di chiedere altre autorizzazioni. Le opere si intendono prestate per ogni tipo di sfruttamento, in tutto o in parte, ivi incluse elaborazioni e adattamenti, in qualsiasi forma e modo e su qualsiasi supporto presente e futuro.

Gli enti si impegnano da parte loro a citare sempre, correttamente e per esteso gli autori/attori dell'opera. Si allega copia del documento d'identità in corso di validità.

INFORMATIVA

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, si comunica che i dati personali inseriti nella presente liberatoria saranno conservati su una cartella digitale e/o su elenchi cartacei conservati in archivio personale per esclusivi scopi didattici e professionali. Non esistono collegamenti ad altre banche-dati nelle quali tali dati verranno inseriti.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

La/il sottoscritta/o acconsente all'uso sopra descritto dei suoi dati personali in conformità al contenuto della soprastante informativa. Dichiara inoltre di accettare che il conferimento dell'opera sia a titolo totalmente gratuito e senza rimborso alcuno di spese.

Data

Firma
